

m o &
g o o d
m p
a n ! y
c a

OVRA ARCHIVES*
www.ovra-archives.com

00 EDITION

MO DIENER



OVRA Archives® ist ein Datenbankprojekt entstanden aus einer KünstlerInnen-initiative. Es bietet KünstlerInnen Archivierungssoftware, sichere Datenaufbewahrungsmöglichkeiten und Internetpräsenz zu einem günstigen Tarif an. /

OVRA Archives® is an artist initiated databank project. We offer artists archiving software, secure online storage and an internet platform at affordable prices.

OVRA Editions werden von KünstlerInnen unserer Datenbank gestaltet. /
OVRA Editions are designed by our members.

00 EDITION_MO DIENER

© 2010 OVRA Archives® & mo diener

Konzept / Concept: Renée Magaña & Annick Haldemann
Gestaltung / Design: mo diener

Mit freundlicher Unterstützung von: /
Made possible with the generous support of:

Stämpfli**SWISSLOG**
 Lotteriefonds
Kanton Bern

_____ / 5 artist print

_____ / 5 archive print

_____ / 50 limited edition

mo diener

page 01	<i>Moving</i> by Allan Kaprow (1967/2007) re - enactment mit Quynh Dong (2. Tag)
page 03	<i>Gesprächsstaub</i> (2008)
page 05	<i>tell mo about it nr. 4</i> (2003)
page 07	<i>öffnen Sie Ihre Taschen für mo diener</i> (2004)
page 09	<i>lifesize</i> (1997)
page 11	<i>Stromereien</i> mit Bessie Nager (2001)
page 13	<i>Valse in Pushkin</i> (1999)
page 15	<i>absentia nr. 5</i> (1996)
page 17	<i>white spot</i> (2008)
page 19	<i>out of sync</i> (1998)
page 21	<i>encoded song</i> (2008)
page 23	<i>The Onion Club</i> mit Hiroko Tanahashi (2006)

**good company**

page 02	<i>semiotics of the kitchen</i> Martha Rosler (1975)
page 04	<i>Relation in Time</i> Maria Abramovic and Ulay (1976)
page 06	<i>Undertone</i> Vito Acconci (1972)
page 08	<i>Aktionshose Genitalpanik</i> Valie Export (1969)
page 10	<i>18 Happenings in 6 Parts</i> Allan Kaprow (1959)
page 12	<i>Waltz at Miami</i> Elena Kovylyna (2005)
page 14	<i>Touch Cinema</i> Valie Export (1968)
page 16	<i>Made in Paradise</i> Yan Duyvendak & Omar Ghayatt (2008)
page 18	<i>walking in an exaggerated manner around the Perimeter of a Square</i> Bruce Nauman (1967-68)
page 20	<i>shoot</i> Chris Burden (1971)
page 22	<i>Be nice to me. flatten 4</i> Pipilotti Rist (2004)
page 24	<i>Sonne statt Reagan</i> Josef Beuys (1982)















